



Hösten 2017

Vi genomför nu den fyrtiofjärde säsongen av ”Visor på kvällskvisten”.

Tillsammans med ABF Södertörn har jag sedan 1994 varit med om att arrangera dessa populära viskvällar i Haninge. Genom åren har över 500 olika artister gästat oss.

Själva grundidén med dessa kvällar är att blanda etablerade artister med mindre kända dito, just för att få visa på att det finns så många duktiga sångare och sångerskor som för vår vistradition vidare.

Att få möta ”Visan” och dess budbärare i denna form är en fantastisk upplevelse och jag tycker att visor gör sig bäst i ett lite mindre format där närheten mellan artist och publik är en viktig del.

Från början i ett samarrangemang med Haninge Folkets Hus. Från våren 2010 höll vi till på Quality Hotel Winn Haninge men från och med 2017 kommer vi avnjuta viskvällarna på Haninge Kulturhus.

Jag önskar er alla varmt Välkomna!

Lars-Åke Andersson

Faktasida om höstens viskvällar

Datum: 21 september, 19 oktober, 16 november och 14 december.
Tid: Kl. 19.30 (ca: 2 timmars program inkl. paus)

Plats: Haninge Kulturhus
Poseidons torg 8
tel. 606 85 97

Kommunik: Pendeltåg till Handen C
SL Buss till Handenterminalen
Parkeringsplatser finns vid Haninge Centrum för den som tar bilen.

Servering: Café- och matservering, öl och vin om så önskas.

Entré: 150 kronor (Personer med ”scenpass” 120 kronor)

Biljetter: Säljs vid entrén (ev. förbokning via telefon 745 16 58)

Övrig info: Lars-Åke Andersson
tel. 745 16 58 alt. 070-654 90 30
laa.andersson@telia.com

Arrangör: ABF Södertörn i samarbete med Haninge Kultur och Haninge Riksteaterförening

Tack till: Radio Haninge Direkt 98,5 MHz

PS! Du lyssnar väl på programmet ”Våra visor” i Radio Haninge
Direkt 98,5 Mhz tisdagar kl. 13.00?

Höstens program

Torsdag den 21
september

Finn Zetterholm

”Romanser och Råsoapar”

Författare, visdiktare och sångare. En av våra stora svenska trubadurer som varit verksam sedan 1960-talet. Kulturförklarad av en ny generation är han idag aktuellare än någonsin. I Finns sånger blandas det lyriska med det burleska, skämt med allvar. Finn Zetterholm har med sina många gånger fräna sånger kallats en visans värsting, men är också en finstämd vispoet,

Finn Zetterholm tillhörde det visgäng som började uppträda på vispråmen Storcken under det sena 60-talet, dit hörde också Cornelis Vreeswijk, Fred Åkerström, Evert Ljusberg m.fl. Bengt Sändh och Finn Zetterholm inledde ett långt samarbete, de kallade sig Två trotziga trubadurer. De spelade in flera album tillsammans, turnerade landet runt och gjorde skandal i folktopparterna med sina fräcka och uppkäftiga sånger. Skandal gjorde också Lp:n Folkår som innehöll fula erotiska folkvisor från det gamla Bondesverige. Finn och Bengt Sändh medverkade också ofta i Ulf Thoréns TV-program Hvar 14:e dag och i Lars Molins kulturfilm Baddjävlar som de gjorde sångerna till och spelade med i.

1985 började Finn Zetterholm skriva barnböcker. Läseböckerna för lågstadiet Antons årsbok och Saras årsbok blev stora framgångar och utkommer alltjämt i nya upplagor. Flera barnböcker följde, både bilderböcker för mindre barn och kapitelböcker för mellanåldrarna. Den kritikerrosade boken Lydias Hemlighet – ett magiskt konstäventyr utkom 2004 och är översatt till sex språk och prisbelönad i Italien och Holland.

De senaste åren har Finn Zetterholm varvat visdiktande, sjungande och barnboksskrivande med att skriva krönikor, kulturartiklar och debattinlägg i media. Han är också gästlärare på Visskolan i Västervik.

Få artister har en sådan kunskap och erfarenhet av svensk visstradition som Finn Zetterholm vilket borgar för en trevlig kväll, fylld av skrönor, sång och spel.

Frida Braxell

Redan som barn skrev Frida egna låtar med mer eller mindre lyckat resultat. Inspirationen kom från den kommersiella musikscenen, men fokus kom med tiden att ligga allt mer på textinnehållet. Detta intresse eldades på ytterligare när Frida av misstag kom in på Nordiska Visskolan.

Hon har turnerat i hela nordnorden med sin musik och i somras spelade hon för 12 000 scouter med Sveriges kungapar på första parkett. Denna kväll bjuder hon på sina underfundiga och berättande visor.

Torsdag den 19
oktober

Annacari Jadling och Stefan Ohlsson

”Som vatten rinner genom sand”

I hela sitt gemensamma liv har Annacari och Stefan spelat och sjungit ihop, 34 år nu, var och en för sig ännu längre. Tillsammans framför de visor till gitarr och berättelser ur verkliga livet.

Repertoaren består av visor från 1900-talet, med stort fokus på Dan Andersson, Nils Parling, Barbro Hörberg, Olle Adolphson. Men då och då blir det utflykter till andra sekler och andra textskrivare och kompositörer.

Annacari är till vardags pedagog på Dalarnas museum där konsten, kulturhistorien och Selma Lagerlöf är huvudämnen. Sjungit för publik har hon gjort sen 8-årsåldern, då tillsammans med pappa Björn. Berörande tonsatta texter om livet ligger henne varmt om hjärtat. Berättandet är hennes goda följeslagare i alla sammanhang. Det finns med från mamma Barbro, farfar och morfar. Spökhistorier hör till det bästa...

Stefan är klassiskt utbildad gitarrlärare och frilansande musiker inom proggen, med Elda med Höns (still going strong), visa, pop/rock, countrypop och barnmusik. Han är på grund av sitt breda musikutövande, en fantastisk och lyhörd gitarrist till visa och text.

2013 fick Annacari Jadling – Ohlsson Karin Söders Selma Lagerlöfpris i Berättarladan i Västra Ämtervik i Värmland, och 2014 fick Stefan och Annacari Nils Parlingpriset. Stor ära!!

Magda Andersson

Magda Andersson har jobbat professionellt med musik i flera år, och släppte i oktober 2016 sin andra soloskiva "Korsa gränser". Hon är bosatt i Umeå, efter några år i Västervik och Göteborg, och turnerar med hemstaden som utgångspunkt både i Sverige och andra delar av Europa, som Tyskland och Nederländerna. Konstnärligt bor hennes uttryck i berättandet, med rösten och orden som främsta redskap.

I soloprojektet som går under hennes eget namn, är det modern visa på svenska som gäller. Texterna är det centrala, och handlar gärna om sånt som är läskigt att prata om eller känna inför

Torsdag den 16
november

Pär Sörman

"Strövtåg"

Pär tar oss med på ett strövtåg i visans värld där han tolkar Dan Andersson, Evert Taube, Nils Ferlin och många fler av våra äskade visdiktare, på sitt högst personliga sätt

Sedan början av 70-talet har han arbetat som skådespelare vid bl.a. Stockholms Stadsteater, Svenska Riksteatern och Kronobergsteatern. Vid sidan av teatern har sången och musiken varit en ständiga följeslagare och sedan mitten av 80-talet är Pär verksam som frilansande vissångare/skådespelare med svenska visor och dikter på programmet. Han har gjort flera sångturnéer runtom i Norden och i USA´s svenskbygder.

Pär har belönats med stipendier från Visans Vänner och Sällskapet Astri och Evert Taubes Vänner. Nils Ferlin-Sällskapets Trubadurpris fick han år 2002 och Dan Andersson priset år 2003. Pär är ledamot i Svenska Visakademien.

Tankar om sånger: *"Ibland får jag frågan om jag inte ska börja skriva egna sånger. "Egna sånger", tänker jag, hur ska jag förklara att alla sånger jag sjunger egentligen är egna sånger. Men - jag vet ju vad dom menar."*

Pär Sörman

Helena Martinsson

Helena Martinsson är en mångsidig sångerska och låtskrivare som rör sig mellan berättande visa, singer/songwriter, pop, rock och även klassiskt och opera.

Denna kväll får vi förstås höra hennes mera vi(t)siga visor som även kan landa i genrer som kuplett och tango, nästan som i Povelsk anda. Visor som berättar om nättroll och en lätt promiskuös turnerande artist. Någon välbekant klassisk visa kan man nog också få höra.

Helena, som i en del sammanhang kallar sig Hilma, har tidigare spelat på Stockholms visfestival, Sjöstadens visfestival, Holmöns visfestival, Visor så in i Norden, Åland och Stockholms Folkfestival. Medlem i YTF.

På Haninge Kulturhus har hon en gång tidigare framträtt, då i den egenbearbetade operafarsen Smuggelsprit och kärlekstörst med Operajouren.

Torsdag den 14
december

Eva & Roy

“På vandring genom livet”

... är titeln på deras program där dom bjuder på egenskrivet material, översatta amerikanska countrylåtar samt visor ur den svenska vis-och schlagerskatten. Det är också namnet på deras gemensamma CD-skiva som släpptes 2016.

Eva Ekhagen och Roy Sällström är ett par och samtidigt en duo som spelat tillsammans i drygt 10 år. Dom bor i Hällekis, vid Kinnekulle och har, genom åren företrädesvis turnerat i södra Sverige med sina program.

Eva är utbildad rytmikpedagog och dansterapeut. Förutom att vara trumslagare, trubadur och låtskrivare har hon arbetat som musiklärare och med sång & dans inom vård och omsorg i många år. Hon har även jobbat med körledning och småbarnsrytmik.

Roy har tre års musikstudier på folkhögskola. Han har arbetat med musik och sång inom demensvård och psykiatri samt som drama- och musiklärare på högstadiet. Roy har också medverkat i en rad olika orkestrar genom åren.

Detta musikaliska par trakterar en rad instrument så som gitarrer, banjo, bouzouki, ukulele, saxofon samt sjunger i stämmor och berättar lite om sin vandring genom livet

Vi är naturligtvis mycket glada att vi har lyckats att locka upp Eva & Roy till Haninge så här i julstökens tid.

Gunilla Sundh

Gunilla har sjungit i kör i hela sitt liv, men även gjort många egna soloframträdanden. Hon sjunger både visor, jazz och klassiskt.

För närvarande sjunger hon i en liten ensemble som kallar sig "Stockholm Singers" och, som bland annat, har haft framgångar i flera internationella tävlingar. Gunilla har en klassisk skolning från bl.a. Vadstena Akademien.

Till vardags är hon Montessori lärare och biträdande rektor i Västerhaninge.

Visentusiasterna

AnnBritt Sjödin Erikson -sång och gitarr, fiol *Anna Swartling* -sång och rytminstrument *Lars-Åke Andersson* -sång och gitarr

Bruno Sköld -dragspel och sång *Bo Swartling* -bas

Gruppen Visentusiasterna fungerar som värdar för dessa kvällar som med åren har blivit mycket omtalade inom viskretsar i Stockholm och även ute i landet.

”Visor på kvällskvisten”

ingår i ett musikaliskt paket som under hösten kommer att husera på Haninge Kulturhus / alt. Vegabaren. Tillsammans med Haninge Jazzklubbs ”Jazzcafé” och ”Klassiska Hits” från 50-60 talet fylls torsdagskvällarna med musik enligt detta program:

14 september	Jazzcafé
21 september	Visor på kvällskvisten
28 september	Klassiska hits (Vegabaren)
5 oktober	Jazzcafé
19 oktober	Visor på kvällskvisten
26 oktober	Klassiska hits (Vegabaren)
9 november	Jazzcafé
16 november	Visor på kvällskvisten
30 november	Klassiska hits (Vegabaren)
7 december	Jazzcafé
14 december	Visor på kvällskvisten

Varje tisdag kl. 13:00 kan du lyssna till Lars-Åke Anderssons program ”Våra visor” i Radio Haninge Direkt 98,5 MHz där han bland annat gästas av höstens visartister.